

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей Харченко С.Н.
ФИО
Протокол № 64
от «30» 08 2022г.

«Согласовано»
заместитель директора по
УВР Дроздова Л.В.
ФИО
«29» 08 2022г.

«Утверждено»
Директор школы
Акимова Г.Ф.
ФИО
Приказ № 132-00
от «29» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение и развитие речи»

8 А класса

на 2022 – 2023 учебный год

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем русского языка и чтения

Шмарловской Светланой Геннадьевной,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем. Рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса разработана на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с. под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и ориентирована на учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ автор – составитель З.Ф. Малышева – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для социальной адаптации.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

-формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

-развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать и корректировать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

-воспитывать нравственно-эстетическое и гражданское отношение школьников к окружающему на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению и развитию речи также, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Рекомендации программы по содержанию

данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Обучение построено на **принципах**: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока. Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний. Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний. Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему. Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками. Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения: Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы работы: Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

Данная программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Часов в год
24	24	30	24	102

Обучение детей с нарушением интеллекта строится с учетом педагогической дифференциации. По возможностям обучения обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья делятся на 3 группы:

1 группа: обучающиеся наиболее успешно овладевают программным материалом. Все задания, как правило, выполняются этими учащимися самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменения задания, в основном правильно используют имеющийся опыт. Умение объяснять свои действия словами, свидетельствуют о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания они успешнее других применяют на практике. При выполнении сравнительно не сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Однако, в условиях фронтальной работы при изучении нового материала или изготовлении более сложного изделия у этих учащихся все же проявляются затруднения в ориентировании и планировании работы. Им нужна дополнительная помощь в умственных трудовых действиях. Эту помощь используют достаточно эффективно. Приобретенные знания и умения дети 1 группы не теряют, могут применять и при выполнении аналогичного и сравнительно нового задания.

2 группа: так же достаточно успешно обучаются в классе. Они в основном понимают фронтальные объяснения, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов заданий, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом они снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся недостаточно точны.

3 группа: ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-информационной). Успешность усвоения знаний зависит, в первую очередь, от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих детей характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, им нужно дополнительное объяснение. Их отличает низкая самостоятельность. Тем усвоения знаний значительно ниже, чем у детей 2 группы. Не теряют приобретенные знания, могут применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Эти школьники преодолевают инертность. Значительная помощь им нужна в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учащихся этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

4 группа: обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на низком уровне. При этом только фронтального обучения для них недостаточно, они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности им недоступно. Учащимся требуется неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки используется одними учениками верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят своих ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение как исправить. Каждое последующее задание ими воспринимается как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предполагается программой специальной (коррекционной) школы.

Содержание программы.

Примерная тематика: художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их

жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки и пословицы, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примерах художественной литературы воспитание морально-этических, нравственных качеств подростка. Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. И. Машкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова. Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения: совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательного предложения самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различие оттенков значений слов и выражений в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателя. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература на выбор: В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний поклон». А. Г. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в нечто», Ю. Бондарев «Юность командира», «Батальоны просят огня».

К. Ваншенкин. Стихи. А. П. Гайдар «Школа». С. А. Есенин. Стихи. В. А. Каверин «Два капитана». Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Н. Рубцов. Стихи. А. А. Сурков. Стихи. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки). А. П. Чехов «Толстый и тонкий». В. М. Шукшин «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Критерии оценки

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Чтобы объективно аттестовать обучающихся, необходимо не менее 2 отметок при одночасовой недельной нагрузке, не менее 3 отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке и не менее 5 отметок при учебной нагрузке более двух часов в неделю. Итоговые отметки за каждый зачетный период выставляются сразу после записи даты последнего проведенного урока. Не допускается выделять итоговые отметки. Итоговая отметка за четверть определяется как среднее арифметическое текущих отметок. Итоговая отметка за год определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за четверть. Округление производится по законам округления чисел до целых.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

-наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

№ п/п	Тема урока	Виды работ	Кол-во часов	Дата
1.	Жанры УНТ	Ответы на вопросы, выразительное чтение, классификация	1	1.09
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Выразительное чтение, чтение по ролям, портретные зарисовки, словарная работа	2	2.09 7.09
3.	Пословицы и поговорки	Рисование иллюстраций	1	8.09
4.	Баллады	Составление плана-пересказа	1	9.09
5.	В.А. Жуковский баллада «Перчатка»	Словарная работа, выразительное чтение	1	14.09
6.	И.З. Суриков баллада «Нашла коса на камень»	Словарная работа, выразительное чтение	1	15.09
7.	Былины	Составление плана-пересказа	1	16.09
8.	Былина «Добрыня и змей»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков, словарная работа	1	21.09
9.	Вн. чтение. В.А. Жуковский баллада «Светлана»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	1	22.09
10.	А.С. Пушкин биография	Выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы, сообщения.	1	23.09
11.	М.Я. Басина «Публичное испытание»	Пересказ, выразительное чтение	1	28.09
12.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	Пересказ, выразительное чтение	1	29.09
13.	Стихотворение «Памятник»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1	30.09
14.	Стихотворение «Во глубине Сибирских руд»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть	1	5.10
15.	Стихотворение «Зимнее утро»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения,	1	6.10

		разметка текста		
16.	Стихотворение «И.И. Пущину»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1	7.10
17.	Стихотворение «19 октября 1827 г.»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1	12.10
18.	Стихотворение «Няне»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть	1	13.10
19.	Стихотворение «Сожженное письмо»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1	14.10
20.	Стихотворение «Я вас любил...»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть	1	19.10
21.	«Сказка о попе и его работнике Балде»	Выразительное чтение, составление портретной характеристики	2	20.10 21.10
22.	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	1	26.10
23.	М.Ю. Лермонтов биография	Ответы на вопросы, сообщения	1	27.10
24.	Стихотворение «Смерть поэта»	Рассказ учителя, диалог, ответы на вопросы, словарная работа	1	28.10
25.	Стихотворение «Родина»	Ответы на вопросы, выразительное чтение, заучивание наизусть	1	9.11
26.	Стихотворение «Парус»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть	1	10.11
27.	Стихотворение «Сосна»	Выразительное чтение, беседа	1	11.11
28.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Выразительное чтение вслух, пересказ	2	16.11 17.11
29.	Р/Р Сочинение «Песня...»	Сочинение песни	1	18.11
30.	И.А. Крылов биография	Ответы на вопросы, сообщения	1	23.11
31.	Басня «Волк на псарне»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1	24.11

32.	Басня «Осел и соловей»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть	1	25.11
33.	Басня «Муха и пчела»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1	30.11
34.	Н.А. Некрасов биография	Чтение, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту	1	1.12
35.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1	2.12
36.	Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская»	Выразительное чтение, беседа	1	7.12
37.	Стихотворение «Мороз, Красный нос»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1	8.12
38.	«Русские женщины» (отрывок)	Выразительное чтение, беседа	1	9.12
39.	И.С. Никитин стихотворение «Русь»	Чтение, словарная работа, заучивание наизусть	1	14.12
40.	Стихотворение «Утро на берегу озера»	Чтение, словарная работа	1	15.12
41.	И.С. Тургенев биография	Чтение, ответы на вопросы	1	16.12
42.	Рассказ «Муму»	Выразительное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, работа в группах. Характеристика героев. Пересказ по плану.	3	21.12 22.12 23.12
1.	Л.Н. Толстой биография	Чтение, ответы на вопросы, составление плана	1	28.12
2.	Рассказ «После бала»	Выразительное чтение, словарная работа, работа в парах, чтение по ролям, работа с иллюстрациями	3	29.12 11.01 12.01
3.	А.П. Чехов биография	Чтение, ответы на вопросы	1	13.01
4.	Рассказ «Лошадиная фамилия»	Выразительное чтение, словарная работа, работа в парах	2	18.01 19.01
5.	В.Г. Короленко биография	Чтение, ответы на вопросы	1	20.01
6.	Повесть «Слепой музыкант»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	4	25.01 26.01 27.01 1.02

7.	Максим Горький биография	Выразительное чтение, вопросы к плану, пересказ	1	2.02
8.	Рассказ «Макар Чудра»	Чтение, составление вопросов к тексту, поисковое чтение, Озаглавливание частей	2	3.02 8.02
9.	С.А. Есенин Стихотворение «Спит ковыль, равнина дорогая...»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1	9.02
10.	Стихотворение «Пороша»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1	10.02
11.	Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Выразительное чтение, беседа	1	15.02
12.	А.П. Платонов сказка «Разноцветная бабочка»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	2	16.02 17.02
13.	А.Н. Толстой биография	Реферативная работа, поисковое чтение, составление плана- конспекта.	1	22.02
14.	Рассказ «Русский характер»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, поисковое чтение, выделение главной мысли, составление описания внешности героя, конспектирование.	2	1.03 2.03
15.	Н.А. Заболоцкий стихотворение «Некрасивая девочка»	Реферативная работа, поисковое чтение, составление плана- конспекта.	1	3.03
16.	К.Г. Паустовский рассказ «Телеграмма»	Поисковое чтение, озаглавливание частей, пересказ, ответы на вопросы.	2	9.03 10.03
17.	Р.И. Фраерман повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	Поисковое чтение, озаглавливание частей, пересказ, ответы на вопросы.	6	15.03 16.03 17.03 22.03 23.03 24.03
18.	Л.А. Кассиль рассказ «Пекины бутсы»	Выразительное чтение, описание внешности героя, озаглавливание, пересказ, характеристика героя по плану.	2	5.04 6.04
19.	Р/Р Составление характеристики	Составление характеристики	1	7.04

	Пеки Дементьева по данному плану			
20.	А.Т. Твардовский поэма «Василий Теркин»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	4	12.04 13.04 14.04 19.04
21.	В.М. Шукшин рассказ «Гринька Малюгин»	Поисковое чтение, озаглавливание частей, пересказ, оценка поступков героев.	3	20.04 21.04 26.04
22.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (главы из повести «Последний поклон»)	Поисковое чтение, составление рассказа о воспоминаниях героя, пересказ, план.	4	27.04 28.04 3.05 4.05
23.	Р.П. Погодин рассказ «Алфред»	Выборочное чтение, рассказ о занятиях ребят, пересказ главы, деление текста на части, сравнительная характеристика героев, оценка их поведения.	5	5.05 10.05 11.05 12.05 17.05
24.	А.А. Сурков стихотворение «Родина»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1	18.05
25	<i>Р/Р</i> Викторина по изученным произведениям	Ответы на вопросы	2	19.05 24.05
26	Итоговый урок по пройденному материалу за год	Ответы на вопросы, выразительное чтение, пересказ. Беседа	2	25.05 26.05

Контрольно-измерительные и дидактические материалы.

КМС на определение уровня обучаемости (сентябрь)

Тема: «М.Ю.Лермонтов «Сосна».

Класс 8

Задание № 1.

С каким новым произведением вы познакомились? О чем это стихотворение?

Задание № 2.

Докажите, что стихотворение «Сосна» пронизано любовью к природе.

Задание № 3.

Пользуясь текстом, дополните недостающее словосочетание:

Север дикий – Сосна

..... – Польша

Задание № 4.

Выпишите словосочетания, доказывающие, что сосна - живое существо.

Задание № 5.

Что такое одиночество? Что значит быть одиноким?

КМС на определение уровня обучаемости (апрель)

Тема: Ю.Я. Яковлев «Мальчик с коньками» (I часть)

Класс 8

Задание № 1.

Что нового узнали на уроке ?

Задание № 2.

Опишите внешность мальчика с коньками.

Задание № 3.

Допишите вторую пару

Мальчик - «худой и неустойчивый»;

Больной - ... и... .

Задание № 4.

Что хотелось мальчику в начале рассказа; помочь больному или пойти на каток?

Задание № 5.

Как бы вы поступили на месте мальчика?

в) «И милосердия...»

КМС на определение уровня сформированности мыслительных ОУУН (март)

Тема: Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Класс 8

Анализ:

У Мересьева была цель жизни – вернуться к профессии истребителя. Чтобы достичь этой цели, он должен был быть в форме. Что для этого он должен был делать?

- 1) больше есть и спать;
- 2) развивать себя доступными физическими упражнениями;
- 3) курить;
- 4) беречь себя;
- 5) развивать обрубленные по голень ноги, чтобы сохранить в них силу и ловкость.

Синтез:

Из какой части произведения эти строчки? Обведи правильный ответ

«Все, - подумал он, еще плотнее стиснув в тугой комок все свои мускулы. Все! Смотри вперед он летел навстречу нарастающему вихрю. Нет, немец тоже не отвернет. Все! Он приготовился к мгновенной смерти»

1. Немцы сбили самолет Мересьева.
2. Гангрена.
3. У Мересьева появилась цель жизни.
4. Увлечение Мересьева танцами.
5. Мересьев проходит комиссию.
6. В школе тренировочного обучения.
7. Снова в бою.

Сравнение:

В чем сходство между А. Мересьевым и асом из дивизии «Рихгофен», в чем различие между этими летчиками? (последняя глава)

Логика:

Как вы понимаете выражения:

«в школе тренировочного обучения была страдная пора» -

«небо над волжской крепостью было ареной непрерывных воздушных схваток» -

Вывод:

Почему свое произведение Б.Полевой назвал «Повесть о настоящем человеке»?

КМС на определение актуального уровня обученности (начало года)

В. В. Чаплина «Мушка»

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.(95)

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и

бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.(150)

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укунить её, но тут выскочила Мушка. словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.(224)

Вопросы: 1. Почему над Людой все смеялись? 2. Откуда выскочила большая собака? 3. Как Мушка спасла Люду?

КМС на определение актуального уровня обученности (декабрь)

Беляк

по С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.(55)

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.(152)

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела. Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.(235)

Вопросы:

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?

КМС на определение актуального уровня обученности (май)

«Лев и собачка» Лев Толстой

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.(72)

Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её. Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.(153)

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев оцетинился и зарычал.(193)

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.(309)

Вопросы:

1. Как собачка попала в клетку со львом?
2. Почему лев не съел собачку и не подпускал к ней никого?
3. Отчего умер лев?

Информационно-методическое обеспечение

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: для 5-9 кл. Сб.1, под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014.
2. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. Г.В. Колесникова, Москва «Просвещение», 2011.
3. М.Е. Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.
4. И.С. Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.
5. Наглядные пособия «Зима в картинках», «Весна в картинках», «Лето в картинках», «Осень в картинках».
6. Сайт для учителей «Копилка уроков» (<http://kopilkaurokov.ru/>).
7. Образовательный портал «Продленка» (<http://www.prodlenka.org/>).
8. Социальная сеть взаимовыручки для учителей «Инфоурок» (<http://infourok.ru/>).
9. Интернет-портал для учеников и учителей «Про школу.ру» (<http://prosholu.ru/>).
10. Социальная сеть работников образования «nsportal.ru» (<http://nsportal.ru/>).